

【台本】千野 喜資
【美術】宮北 千織
【演出】花柳 輔太郎
(東京藝術大学美術学部絵画科日本画准教授)



藝大フレンズ賛助金助成事業
藝大21演奏藝術センター企画公演(和楽の美)

【音楽監督】萩岡 松韻
【副音楽監督】小島 直文

宮北 千織「四季」

和楽の美 大江戸歌舞絵巻

2019年9月12日(木) 18時30分開演(18時開場)
東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

【特別出演】野村 四郎 (人間国宝・能楽観世流)

【出演】堀口 茉純 (語り) 武田 孝史 (能楽宝生流) 他 東京藝術大学音楽学部邦楽科&器楽科教員・学生・卒業生

※スケジュール、曲目、出演者等は都合により変更になる場合もあります

入場料 全席指定
S席 5,000円/A席 4,000円/
バルコニー席 3,000円

就学前のお子様の同伴・入場はできませんのでご了承ください

チケット
取り扱い

ヴォートルチケットセンター	03-5355-1280	https://ticket.votre.co.jp
チケットぴあ	0570-02-9999 (Pコード:494-317)	https://t.pia.jp
藝大アートプラザ	050-5525-2102	店頭販売のみ
東京文化会館チケットサービス	03-5685-0650	https://www.t-bunka.jp/tickets/
イープラス(e+)		https://eplus.jp

お問い合わせ 東京藝術大学演奏藝術センター 050-5525-2300 東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp/>

主催:東京藝術大学演奏藝術センター 東京藝術大学音楽学部・美術学部 助成:(公財)松尾芸能振興財団 (公財)朝日新聞文化財団 東京藝術大学同声会

和楽の美 大江戸歌舞絵巻

神話の時代からたどってきた邦楽絵巻がフィナーレを迎えます

大江戸の音と遊ぶ

構成・脚本 千野喜資

今年の「和楽の美」は江戸時代です。古代から歴史を追って5回。これはオリンピック五輪の色に沿った企画です。5回目は青で、大江戸の日本晴れの空の色でもありません。

慶長8(1603)年2月、徳川家康は征夷大将軍に任ぜられ、江戸幕府を開きました。江戸城には五層の天守閣が聳え、日本橋を基点にした五街道も整備されました。明暦3(1657)年1月、江戸を悉く焼き尽くした大火に襲われましたが、再興に尽力して大江戸を築くことが出来ました。そして幕末までに大きな内乱も無く、永い平和を享受することが出来ましたが、この間には多くの天災・飢饉・疫病を乗り越えて来たことを忘れてはいけません。

江戸期の三味線の発展で多種多様な音曲が生まれました。邦楽で大江戸を表すのに、庶民の目から見た江戸風俗を主眼としてみました。「江戸城落成」「歌舞伎踊」「祭」などで括ってみましたので、タイムスリップして江戸人になり、江戸の音と遊んで頂ければ幸いです。

大江戸歌舞絵巻によせて

舞台美術デザイン 宮北千織

数年前、観客として「和楽の美」を拝見しました。2002年から続けられてきた、その公演の美術のお話を頂きました。音楽学部と美術学部が協力し合った公演という事と、2015年から2020年の東京オリンピック・パラリンピックまで五輪の各色をテーマカラーとして、日本の歴史をたどっていると伺いました。今までオリンピックの年には、選手の頑張りに後押しされて作品制作に力が入ってきた私は心躍り、ついつい未経験の舞台美術をお引き受けしてしまいました。

フィナーレとなる5回目は江戸時代。絵画では依屋宗達、尾形光琳、葛飾北斎など、多くの名だたる絵師が活躍し、多彩な展開をとげた時代です。最も近い過去の芸術として身近に感じ、影響を受けてきました。

今回の舞台を通して様々な方と出会い、お話を伺いました。自身の今後の制作についても考える、貴重な機会を頂いたと思います。華やかで、希望が感じられるような空間になればと願っております。

【作曲】萩岡松韻 上條妙子

小島直文 野村四郎

【編曲】藤原道山 松岡あさひ

【作詞】盧 慶順 内田 徹

【振付】花柳輔太郎

【特別出演】野村四郎(人間国宝・能楽観世流)

堀口茉純(語り/お江戸)

【出演】江戸里神楽若山社中

清元梅寿太夫(清元)

新内多賀太夫(新内)

藤波重彦(能楽観世流)

武田孝史(能楽宝生流)

花柳輔太郎(日本舞踊)

小島直文(長唄三味線)

味見 純(長唄)

萩岡松韻(箏曲山田流)

上條妙子(箏曲生田流)

盧 慶順(邦楽囃子)

青木鈴慕(尺八琴古流)

清元紫葉(清元)

三浦元則(雅楽)

【映像】東京藝術大学COI拠点

共感覚メディア研究グループ

【照明】(有)ライズ

【舞台監督】増田一雄

【音響】山田 香 岩崎 真

【録画】鈴木勝貴 志野文音

【制作統括】萩岡松韻

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更になる場合もありますのでご了承ください。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車のご来場はご遠慮ください。

