

ゲーム開発 サウンド制作の仕事

任天堂では、音楽や効果音が一体となり、それぞれのゲームにマッチした魅力のあるサウンドを作り上げることを心がけています。

これらの仕事は音に関わる多様なスキルを持つ人たちが担当しており、多くの芸術系大学出身者が音楽的な素養を活かして活躍しています。

ゲームサウンドに興味がある方、任天堂のサウンドスタッフがどんな仕事をしているのか、話を聞きにきてみませんか？

講演内容

第1部 任天堂のサウンドの仕事

どんな仕事をしているの？

現役のサウンドスタッフが任天堂での仕事やアレコレをご紹介します。

第2部 サウンドスタッフとの交流会

進路を決めたきっかけ、会社での生活についてなど、みなさんの質問に社員がお答えします。

日程

11/28 火

18:00~19:30

東京藝術大学 上野校地
美術学部 中央棟2階 第3講義室

1年生・2年生のご参加もお待ちしています！

オンライン作曲相談会のご案内

この学内セミナーとは別に、こちらのチラシをご覧いただいた皆様を対象にオンライン作曲相談会を開催いたします。参加者の皆様には、ゲーム音楽の作曲課題にチャレンジしていただけます。任天堂サウンドスタッフからは、ゲーム音楽に関しての皆様の疑問や相談にお答えし、作品への個別フィードバックを行います。

実施時期 12月後半~1月にかけてオンラインで複数回実施
応募締切 12/12 火 12:00 [正午]

※応募時に作品提出が必要です。詳細はマイページからお早目にご確認ください。

オンライン作曲相談会については、こちらからプレエントリーの上、マイページ申込画面からご確認ください。

https://www.nintendo.co.jp/jobs/recruit/entry_logon/

